

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОСТАВ

### Детской школы искусств №3

№	Фамилия, Имя, Отчество	Должность/ реализуемая образовательная программа/ предмет	Стаж работы (общий/педагогический/в учреждении)	Образование, квалификация	Категория, звание	Сведения о повышении квалификации за 2015-2025 г.
1.	Бокова Ирина Владимировна	Преподаватель по кл. фортепиано/ ДПП «Фортепиано», ДОП «Фортепиано»/Специальность, Фортепиано, Ансамбль	47/47/9	Высшее, специальность: «фортепиано», квалификация: преподаватель, концертмейстер, учитель	Высшая	<p>Функциональные особенности деятельности заместителя директора по учебно-воспитательной работе в учреждении дополнительного образования в сфере культуры, 2015, 36 ч.</p> <p>Менеджмент в образовании, 2017, 520 ч.</p> <p>Венская классика: Гайдн, Моцарт, Бетховен. Эволюция фортепианного стиля, 2018, 72 ч.</p> <p>«Методы адаптации учащихся с ОВЗ и способы их реализации учебном процессе», 2020, 72 ч.</p> <p>«Создание и использование сложных электронных документов и таблиц в образовательной деятельности», 2021, 72 ч.</p>

						<p>Совершенствование педагогического мастерства в области инструментального исполнительства на фортепиано, в том числе, при работе с детьми с ОВЗ. 2021 г, 72 ч.</p> <p>«Использование дистанционных образовательных технологий в деятельности педагога», 2022, 72 ч.</p> <p>«Образовательная деятельность детской школы искусств: актуальные аспекты управления», 2024, 36 ч.</p> <p>«Совершенствование педагогического и концертмейстерского мастерства в области инструментального исполнительства на фортепиано», 2024, 72 ч.</p>
2.	<i>Вершинская Валентина Николаевна</i>	Преподаватель по кл. скрипки/ ДПП «Струнные инструменты», ДОП «Скрипка»/Специальность, Ансамбль	56/56/35	Среднее специальное, специальность: «скрипка», квалификация: преподаватель, артист оркестра	Почетный работник общего образования	Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей учреждений дополнительного образования по специальности "струнно-смычковые инструменты", 2016, 72 ч.

						«Совершенствование педагогического мастерства в области инструментального исполнительства на народных инструментах», 2020, 72 ч.
						«Накопление практических навыков и передового научно-практического опыта в области инструментального исполнительства (скрипка)», 2023, 72 ч.
3.	<i>Веневцева Вероника Николаевна</i>	<i>Преподаватель хора/ ДПП (все), ДОП (все)/Хоровой класс</i>	1/1/1	<i>Среднее специальное, неоконченное</i>	нет	
4.	<i>Голубева Наталья Алексеевна</i>	<i>Преподаватель теоретических дисциплин/ ДПП (в области муз. иск-ва), ДОП «Фортепиано», «Клавишный синтезатор», «Флейта», «Скрипка», «Аккордеон», «Гитара»/ Сольфеджио, Слушание музыки, Музыкальная литература</i>	35/35/15	<i>Высшее, специальность: «фортепиано», «музыка», квалификация: преподаватель, учитель</i>	<i>Высшая, кандидат пед.наук</i>	<p>Инновационные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин, 2015 72 ч.</p> <p>Менеджмент в образовании, 2017, 520 ч.</p> <p>Совершенствование теоретических и практических навыков на основе современных исследований в области теории музыки, 2017, 72 ч.</p> <p>Теория музыкального содержания, 2018, 72 ч.</p>

						<p>«Методы адаптации учащихся с ОВЗ и способы их реализации в учебном процессе», 2020, 72 ч.</p> <p>«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей УДО по специальности «Музыкально-теоретические дисциплины», 2021, 72 ч.</p> <p>«Использование средств мультимедийных приложений в педагогической деятельности», 2021, 72 ч.</p> <p>«Вопросы теории и практики преподавания сольфеджио и музыкальной литературы в ДМШ и ДШИ», 2024, 72 ч.</p> <p>«Актуальные вопросы организационно-методического сопровождения дополнительных общеобразовательных программ в области искусств», 2024, 36 ч.</p>
5.	Доронкина Татьяна Петровна	Преподаватель по кл. гитары/ ДПП «Народные инструменты», ДОП	46/46/35	Высшее несп., экономист, Проф.переподго товка по специальности	Высшая	Совершенствование педагогического мастерства в области инструментального исполнительства на народных

		«Гитара»/Специальность, Ансамбль		квалификация: руководитель самодеятельного ансамбля гитаристов, педагог		инструментах, 2015 г, 72 ч. Технология создания и использования сложных электронных документов и таблиц в образовательной деятельности, 2017 г, 72 ч. Совершенствование педагогического мастерства в области инструментального исполнительства на народных инструментах, 2019 г, 72 ч. Современные информационные технологии для создания презентационных учебных материалов, 2020, 72 ч. «Актуальные вопросы преподавания гитары в условиях реализации ФГТ в ДМШ и ДШИ», 2022, 72 ч.
6.	Канаматов Алий Русланович	Преподаватель по кл. гитары/ ДПП «Народные инструменты», ДОП «Гитара»/Специальность, Ансамбль	3/3/2 мес.	Среднее специальное, специальность «Инструментальное исполнительство (гитара)», квалификация: преподаватель Бакалавриат,	нет	

				направление «педагогическое образование», квалификация: бакалавр		
7.	<i>Канаматов Руслан Мухадинович</i>	<i>Преподаватель по кл. гитары/ ДПП «Народные инструменты», ДОП «Гитара»/Специа льность, Ансамбль</i>	31/31/14	Высшее, специальность: «инструменталь ное исполнительст во», квалификация: преподаватель, артист ансамбля	Высшая	<p>Технология создания и использования сложных электронных документов и таблиц в образовательной деятельности, 2016 г, 72 ч.</p> <p>Современные технологии и педагогические приёмы обучения игры на гитаре как средства раскрытия творческого потенциала и совершенствования исполнительского мастерства обучающихся, 2017 г, 72 ч.</p> <p>Концертмейстерское искусство как особый вид музыкального исполнительства на современном этапе, 2017 г, 72 ч</p> <p>Методика создания и оформления учебных презентаций средствами современных информационных технологий, 2019, 72 ч.</p> <p>«Использование средств</p>

						<p>разработки мультимедийных приложений в педагогической деятельности», 2021, 72 ч.</p> <p>«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей УДО по специальности «Народные инструменты», 2021, 72 ч</p> <p>Совершенствование педагогического мастерства в области инструментального исполнительства на народных инструментах, 2024, 72 ч.</p>
8.	<i>Картоева Хадишат Абдулвагаповна</i>	<i>Преподаватель по кл. скрипки/ ДПП «Струнные инструменты», ДОП «Скрипка»/Специ- альность, Ансамбль</i>	27/13/13	Высшее, специальность: «инструменталь- ное исполнительст- во», квалификация: преподаватель, артист оркестра	Высшая	<p>«Совершенствование педагогического мастерства в области инструментального исполнительства на струнных инструментах», 2017 г, 72 ч.</p> <p>«Совершенствование педагогического мастерства в области инструментального исполнительства на струнных инструментах», 2020, 72 ч.</p> <p>«Актуальные вопросы преподавания в классе скрипки в условиях реализации ФГТ, 2022, 72 ч</p> <p>«Основы гармоничного воспитания скрипача:</p>

						актуальные вопросы музыкального исполнительства и педагогики», 2025, 72 ч.
9.	<i>Киселева Надежда Викторовна</i>	<i>Преподаватель по кл. флейты/ ДПП «Духовые и ударные инструменты», ДОП «Флейта»/Специальность, Ансамбль</i>	19/12/2	<i>Высшее, специальность: «инструментальное исполнительство», квалификация: преподаватель, артист оркестра</i>	Первая	<i>«Исполнительство и педагогическая практика преподавателя Детской школы искусств», 2020, 18 ч.</i>
10.	<i>Корикова Елена Борисовна</i>	<i>Концертмейстер, преподаватель по кл. фортепиано/ ДПП (все), ДОП «Фортепиано»/Специальность, фортепиано, Ансамбль</i>	24/20/20	<i>Среднее специальное, специальность «фортепиано», квалификация: преподаватель, концертмейстер</i>	<i>Высшая-концертмейстер Высшая-преподаватель</i>	<p><i>Клавирные произведения И.С. Баха, 2016 г, 72 ч.</i></p> <p><i>Концертмейстерское мастерство: проблемы преподавания и исполнительства, 2017 г, 72 ч.</i></p> <p><i>Совершенствование педагогического мастерства в области инструментального исполнительства на фортепиано, 2019, 72 ч.</i></p> <p><i>«Накопление практических навыков и передового научно-педагогического опыта в области инструментального исполнительства – концертмейстерское искусство», 2020 г, 72 ч.</i></p>

						<p>«Развитие технических навыков в классе фортепиано детской школы искусств», 2023 г, 72 ч.</p> <p>«Совершенствование педагогического и концертмейстерского мастерства в области инструментального исполнительства на фортепиано», 2024, 72 ч.</p>
11.	<i>Куприянова Ксения Александровна</i>	<i>Преподаватель по кл. фортепиано, концертмейстер, /ДПП (все), ДОП «Фортепиано»/Сп ециальность, фортепиано, Ансамбль</i>	<i>31/31/29</i>	<i>Высшее, специальность: «фортепиано», «музыка», квалификация: преподаватель, учитель</i>	<i>Высшая- преподавате ль Высшая- концертмейс тер</i>	<p>Концертмейстерское мастерство: проблемы преподавания и исполнительства, 2017г, 72 ч.</p> <p>Венская классика: Гайдн, Моцарт, Бетховен. Эволюция фортепианного стиля, 2018 г, 72 ч.</p> <p>«Накопление практических навыков и передового научно-педагогического опыта в области инструментального исполнительства – концертмейстерское искусство», 2020, 72 ч.</p> <p>«Развитие технических навыков в классе фортепиано детской школы искусств», 2023 г, 72 ч.</p> <p>«Совершенствование педагогического и</p>

						концертмейстерского мастерства в области инструментального исполнительства на фортепиано», 2024, 72 ч.
12.	<i>Лебедева Светлана Васильевна</i>	<i>Преподаватель хореографии/ДП П «Искусство театра»/ Ритмика, Танец, Сценическое движение</i>	1	Бакалавриат, направление: «хореографиче- ское искусство», квалификация: бакалавр	нет	
13.	<i>Литвинова Инна Васильевна</i>	<i>Преподаватель по кл. синтезатора, преподаватель теоретических дисциплин/ ДПП (все), ДОП «Клавишный синтезатор»/ Сольфеджио, Слушание музыки, Музыкальная литература, Специальность (синтезатор)</i>	36/34/13	Среднее специальное, специальность «теория музыки», квалификация: преподаватель	Высшая	<p>Совершенствование теоретических и практических навыков на основе современных исследований в области теории музыки, 2019 г, 72 ч.</p> <p>Специфика работы с детьми с ОВЗ: теоретические и прикладные аспекты, 2019, 72 ч.</p> <p>«Использование средств разработки мультимедийных приложений в педагогической деятельности», 2021, 72 ч.</p> <p>«Совершенствование теоретических и практических навыков на основе современных исследований в области теории музыки», 2021, 72 ч.</p>

						<p>«Использование дистанционных образовательных технологий в деятельности педагога», 2022, 72 ч.</p> <p>«Накопление практических навыков и передового научно-практического опыта в области инструментального исполнительства (синтезатор)», 2023, 72 ч.</p> <p>«Вопросы теории и практики преподавания сольфеджио и музыкальной литературы в ДМШ и ДШИ», 2024, 72 ч.</p>
14.	Лукина Александра Федоровна	Преподаватель по кл. фортепиано/ДПП «Фортепиано», ДОП «Фортепиано»/Специальность, Фортепиано, Ансамбль	46/46/46	Среднее специальное, специальность «фортепиано», квалификация: преподаватель, концертмейстер	Соответствие должности	<p>Совершенствование педагогического мастерства в области инструментального исполнительства на фортепиано. 2016 г, 72 ч.</p> <p>Совершенствование педагогического мастерства в области инструментального исполнительства на фортепиано, 2019, 72 ч.</p> <p>«Актуальные вопросы преподавания фортепиано в условиях реализации ФГТ в ДМШ и ДШИ», 2022, 72 ч</p> <p>«Совершенствование</p>

						педагогического и концертмейстерского мастерства в области инструментального исполнительства на фортепиано», 2025, 72 ч.
15.	Малкова Валентина Иосифовна	Преподаватель теоретических дисциплин, преподаватель фортепиано, синтезатора/ ДПП (все), ДОП «Клавишный синтезатор», ДОП «Фортепиано»/ Сольфеджио, Слушание музыки, Музыкальная литература, Специальность (фортепиано, синтезатор)	37/34/25	Высшее, специальность «музыковедение», квалификация: преподаватель, музыкoved, преподаватель	Высшая, Заслуженный работник культуры МО	<p>Курсы повышения квалификации преподавателей музыкальных дисциплин общеобразовательных учреждений, дошкольного и дополнительного музыкального образования, 2015 г, 72 ч.</p> <p>Совершенствование теоретических и практических навыков на основе современных исследований в области теории музыки, 2017 г, 72 ч.</p> <p>Технология создания и использования сложных электронных документов и таблиц в образовательной деятельности, 2017 г, 72 ч.</p> <p>Теория музыкального содержания, 2018 г, 72 ч.</p> <p>Использование цифровых музыкальных инструментов в учебном процессе ДМШ и ДШИ, 2018 г, 72 ч.</p>

						<p>Совершенствование педагогического мастерства в области инструментального исполнительства на фортепиано, 2019, 72 ч.</p> <p>«Совершенствование теоретических и практических навыков на основе современных исследований в области теории музыки», 2021, 72 ч.</p> <p>«Накопление практических навыков и передового научно-практического опыта в области инструментального исполнительства (синтезатор)», 2023, 72 ч.</p> <p>«Вопросы теории и практики преподавания сольфеджио и музыкальной литературы в ДМШ и ДШИ», 2024, 72 ч.</p>
16.	<i>Марченко Алла Викторовна</i>	<i>Преподаватель по кл. скрипки/ДПП «Струнные инструменты», ДОП «Скрипка»/Специальность, Ансамбль</i>	46/34/5	Высшее, специальность «струнные инструменты (скрипка)», квалификация: преподаватель, артист оркестра	Высшая	«Накопление практических навыков и передового научно-практического опыта в области инструментального исполнительства (скрипка)», 2023, 72 ч.
17.	<i>Мельникова</i>	<i>Преподаватель</i>	33/33/24	Среднее	Высшая	Хоровое искусство:

	<i>Наталья Михайловна</i>	<i>хора/ ДПП (все), ДОП (все)/Хоровой класс</i>		<i>специальное, Высшее, специальность «хоровое дирижирование, «музыкальное образование», квалификация: преподаватель, учитель</i>		<i>актуальные вопросы методики, 2015 г, 72 ч.  Технология создания и использования сложных электронных документов и таблиц в образовательной деятельности, 2017 г, 72 ч.  Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей учреждений дополнительного образования по специальности "Хоровое дирижирование", 2017 г, 72 ч.  «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей УДО по специальности «Хоровое дирижирование», 2021, 72 ч.  Хоровое искусство: актуальные вопросы методики работы с детским хоровым коллективом, 2024, 72 ч.</i>
18.	<i>Михайлова Елена Валентиновна</i>	<i>Преподаватель по кл. фортепиано/ ДПП «Фортепиано», ДОП «Фортепиано»/Сп</i>	<i>32/32/6 мес. работает с 24.02.2025</i>	<i>Высшее, специальность «фортепиано», «музыка», квалификация преподаватель,</i>	<i>Высшая</i>	<i>«Менеджмент персонала», 2013, переподготовка  «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей</i>

		ециальность, Фортепиано, Ансамбль		учитель		учреждений дополнительного образования по специальности «Фортепиано», 2022, 72 ч.
19.	<i>Михеев Иван Игоревич</i>	<i>Преподаватель по кл. аккордеона/ ДПП «Народные инструменты», ДОП «Аккордеон»/Спе- циальность, Ансамбль</i>	8/8/8	<i>Бакалавриат, специальность «музыкально- инструментальн ое искусство», квалификация: преподаватель, артист ансамбля</i>	Высшая	<p>Повышение квалификации по специальности «Баян. Аккордеон», 2019, 72 ч.</p> <p>«Накопление практических навыков и передового научно-практического опыта в области инструментального исполнительства (аккордеон)», 2023, 72 ч.</p> <p>«Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы: баянная школа Фридриха Липса», 2024, 36 ч.</p>
20.	<i>Павлова Юлия Александровна</i>	<i>Преподаватель изобразит. искусства/ ДОП «Искусство театра», ДПП «Искусство театра»/ Изобразительное искусство, Беседы об искусстве</i>	22/22/20	<i>Высшее, специальность «изобразительно е искусство», квалификация: учитель</i>	Первая	<p>Развитие профессиональных компетенций преподавателей художественных дисциплин, 2016 г, 72 ч.</p> <p>Пленэрная практика как средство совершенствования профессиональных компетенций педагогов-художников, 2018 г, 72 ч.</p> <p>Специфика работы с обучающимися, имеющими ограниченные возможности здоровья: теоретические и прикладные аспекты, 2019 г, 72 ч.</p> <p>Теория и методика</p>

						преподавания изобразительного искусства в организации дополнительного образования, реализующей дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы, 2024, 72 ч.
21.	<i>Пономарева Александра Анатольевна</i>	<i>Преподаватель по кл. фортепиано, концертмейстер/ ДПП «Фортепиано», ДОП «Фортепиано»/Сп ециальность, Фортепиано, Ансамбль</i>	5/5/5	Высшее, специальность «Искусство концертного исполнитель- ства», квалификация: преподаватель, концертмейстер	Первая	«Совершенствование педагогического и концертмейстерского мастерства в области инструментального исполнительства на фортепиано», 2025, 72 ч.  «Принципы художественного и технического взаимодействия в обучении игре на фортепиано», 2025, 36 ч.
22.	<i>Правдина Оксана Владимировна</i>	<i>Преподаватель по кл. фортепиано, концертмейстер/ ДПП «Фортепиано», ДОП «Фортепиано»/Сп ециальность, Фортепиано, Ансамбль</i>	20/20/5	Высшее, специальность «Музыкальное искусство», квалификация: преподаватель, концертмейстер	Первая	«Актуальные вопросы преподавания фортепиано в условиях реализации ФГТ в ДМШ и ДШИ», 2022, 72 ч.  «Совершенствование педагогического и концертмейстерского мастерства в области инструментального исполнительства на фортепиано», 2025, 72 ч.

23.	Рудакова Лидия Викторовна	Преподаватель по кл. фортепиано, концертмейстер/ ДПП «Фортепиано», ДОП «Фортепиано»/Специальность, Фортепиано, Ансамбль	39/39/6	Высшее, специальность «фортепиано», квалификация: преподаватель, концертмейстер	Высшая	Совершенствование преподавания курса фортепиано, 2020, 72 ч.  Концертмейстерское искусство, специфика деятельности и совершенствование мастерства, 2021, 72 ч.  «Развитие технических навыков в классе фортепиано детской школы искусств», 2023 г, 72 ч.  «Совершенствование педагогического и концертмейстерского мастерства в области инструментального исполнительства на фортепиано», 2024, 72 ч.
24.	Семенищева Ирина Юрьевна	Преподаватель театрального искусства/ ДОП «Искусство театра», ДПП «Искусство театра»/ Основы театрального искусства, Подготовка сценических номеров, Сценическое	17/11/11	Высшее, бакалавр по направлению «Народная художественная культура», преподаватель	Высшая	Современные информационные технологии для создания презентационных учебных материалов, 2020, 72 ч.  «Курсы повышения квалификации для руководителей детских театральных коллективов», 2021, 72 ч.

		движение, Основы актерского мастерства, Художественное слово				«Использование дистанционных образовательных технологий в деятельности педагога», 2022, 72 ч.  «Театральная педагогика: современные технологии актёрского мастерства», 2023, 36 ч.  «Совершенствование профессиональных навыков актёра (тренинги по мастерству актёра, сценическому движению, сценической речи», 2024, 36 ч.  «Принципы и взгляды Вахтанговской актерско- режиссерской школы», 2025, 16 ч.
25.	Якушева Алла Васильевна	Преподаватель по кл. фортепиано/ ДПП «Фортепиано», ДОП «Фортепиано»/Сп ециальность, Фортепиано, Ансамбль	42/39/33	Среднее специальное, специальность «фортепиано», квалификация: преподаватель, концертмейстер	Высшая	Клавирные произведения И.С. Баха, 2016 г, 72 ч. «Накопление практических навыков и передового научно- педагогического опыта в области инструментального исполнительства - фортепиано», 2020 г., 72 ч. «Развитие технических навыков в классе фортепиано детской школы искусств», 2023 г, 72 ч.

						«Принципы художественного и технического взаимодействия в обучении игре на фортепиано», 2025, 36 ч.
--	--	--	--	--	--	---

\*ДПП – дополнительная предпрофессиональная программа

\*ДОП – дополнительная общеразвивающая программа