

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОСТАВ

Детской школы искусств №3

№	Фамилия, Имя, Отчество	Должность/ реализуемая образовательная программа/ предмет	Стаж работы (общий/педагогический/в учреждении)	Образование, квалификация	Категория, звание	Сведения о повышении квалификации за 2015-2025 г.
1.	Бокова Ирина Владимировна	Преподаватель по кл. фортепиано/ ДПП «Фортепиано», ДОП «Фортепиано»/Специальность, Фортепиано, Ансамбль	47/47/9	Высшее, специальность: «фортепиано», квалификация: преподаватель, концертмейстер, учитель	Высшая	<p>Функциональные особенности деятельности заместителя директора по учебно-воспитательной работе в учреждении дополнительного образования в сфере культуры, 2015, 36 ч.</p> <p>Менеджмент в образовании, 2017, 520 ч.</p> <p>Венская классика: Гайдн, Моцарт, Бетховен. Эволюция фортепианного стиля, 2018, 72 ч.</p> <p>«Методы адаптации учащихся с ОВЗ и способы их реализации учебном процессе», 2020, 72 ч.</p> <p>«Создание и использование сложных электронных документов и таблиц в образовательной деятельности», 2021, 72 ч.</p>

						<p>Совершенствование педагогического мастерства в области инструментального исполнительства на фортепиано, в том числе, при работе с детьми с ОВЗ. 2021 г, 72 ч.</p> <p>«Использование дистанционных образовательных технологий в деятельности педагога», 2022, 72 ч.</p> <p>«Образовательная деятельность детской школы искусств: актуальные аспекты управления», 2024, 36 ч.</p> <p>«Совершенствование педагогического и концертмейстерского мастерства в области инструментального исполнительства на фортепиано», 2024, 72 ч.</p>
2.	Вершинская Валентина Николаевна	Преподаватель по кл.скрипки/ ДПП «Струнные инструменты», ДОП «Скрипка»/Специальность, Ансамбль	56/56/35	Среднее специальное, специальность: «скрипка», квалификация: преподаватель, артист оркестра	Почетный работник общего образования	Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей учреждений дополнительного образования по специальности "струнно-смычковые инструменты", 2016, 72 ч.

						<p>«Совершенствование педагогического мастерства в области инструментального исполнительства на народных инструментах», 2020, 72 ч.</p> <p>«Накопление практических навыков и передового научно-практического опыта в области инструментального исполнительства (скрипка)», 2023, 72 ч.</p>
3.	Венецова Вероника Николаевна	Преподаватель хора/ ДПП (все), ДОП (все)/Хоровой класс	1/1/1	Среднее специальное, неоконченное	нет	
4.	Голубева Наталья Алексеевна	Преподаватель теоретических дисциплин/ ДПП (в области муз. иск-ва), ДОП «Фортепиано», «Клавишный синтезатор», «Флейта», «Скрипка», «Аккордеон», «Гитара»/ Сольфеджио, Слушание музыки, Музыкальная литература	35/35/15	Высшее, специальность: «фортепиано», «музыка», квалификация: преподаватель, учитель	Высшая, кандидат пед.наук	<p>Инновационные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин, 2015 72 ч.</p> <p>Менеджмент в образовании, 2017, 520 ч.</p> <p>Совершенствование теоретических и практических навыков на основе современных исследований в области теории музыки, 2017, 72 ч.</p> <p>Теория музыкального содержания, 2018, 72 ч.</p>

						<p>«Методы адаптации учащихся с ОВЗ и способы их реализации в учебном процессе», 2020, 72 ч.</p> <p>«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей УДО по специальности «Музыкально-теоретические дисциплины», 2021, 72 ч.</p> <p>«Использование средств мультимедийных приложений в педагогической деятельности», 2021, 72 ч.</p> <p>«Вопросы теории и практики преподавания сольфеджио и музыкальной литературы в ДМШ и ДШИ», 2024, 72 ч.</p> <p>«Актуальные вопросы организационно-методического сопровождения дополнительных общеобразовательных программ в области искусств», 2024, 36 ч.</p>
5.	Доронкина Татьяна Петровна	Преподаватель по кл. гитары/ ДПП «Народные инструменты», ДОП	46/46/35	Высшее несп., экономист, Проф.переподго товка по специальности	Высшая	Совершенствование педагогического мастерства в области инструментального исполнительства на народных

		«Гитара»/Специальность, Ансамбль		квалификация: руководитель самодетельного ансамбля гитаристов, педагог		инструментах, 2015 г, 72 ч. Технология создания и использования сложных электронных документов и таблиц в образовательной деятельности, 2017 г, 72 ч. Совершенствование педагогического мастерства в области инструментального исполнительства на народных инструментах, 2019 г, 72 ч. Современные информационные технологии для создания презентационных учебных материалов, 2020, 72 ч. «Актуальные вопросы преподавания гитары в условиях реализации ФГТ в ДМШ и ДШИ», 2022, 72 ч.
6.	Канаматов Алий Русланович	Преподаватель по кл. гитары/ДПП «Народные инструменты», ДОП «Гитара»/Специальность, Ансамбль	3/3/2 мес.	Среднее специальное, специальность «Инструментальное исполнительство (гитара)», квалификация: преподаватель Бакалавриат,	нет	

				направление «педагогическое образование», квалификация: бакалавр		
7.	Канаматов Руслан Мухадинович	Преподаватель по кл. гитары/ ДПП «Народные инструменты», ДОП «Гитара»/Специа льность, Ансамбль	31/31/14	Высшее, специальность: «инструменталь ное исполнительст во», квалификация: преподаватель, артист ансамбля	Высшая	<p>Технология создания и использования сложных электронных документов и таблиц в образовательной деятельности, 2016 г, 72 ч.</p> <p>Современные технологии и педагогические приёмы обучения игры на гитаре как средства раскрытия творческого потенциала и совершенствования исполнительского мастерства обучающихся, 2017 г, 72 ч.</p> <p>Концертмейстерское искусство как особый вид музыкального исполнительства на современном этапе, 2017 г, 72 ч</p> <p>Методика создания и оформления учебных презентаций средствами современных информационных технологий, 2019, 72 ч.</p> <p>«Использование средств</p>

						<p>разработки мультимедийных приложений в педагогической деятельности», 2021, 72 ч.</p> <p>«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей УДО по специальности «Народные инструменты», 2021, 72 ч</p> <p>Совершенствование педагогического мастерства в области инструментального исполнительства на народных инструментах, 2024, 72 ч.</p>
8.	<p><i>Картоева</i> <i>Хадишат</i> <i>Абдулвагаповна</i></p>	<p><i>Преподаватель по кл.скрипки/ ДПП «Струнные инструменты», ДОП «Скрипка»/Специальность, Ансамбль</i></p>	27/13/13	<p>Высшее, специальность: «инструментальное исполнительство», квалификация: преподаватель, артист оркестра</p>	Высшая	<p>«Совершенствование педагогического мастерства в области инструментального исполнительства на струнных инструментах», 2017 г, 72 ч.</p> <p>«Совершенствование педагогического мастерства в области инструментального исполнительства на струнных инструментах», 2020, 72 ч.</p> <p>«Актуальные вопросы преподавания в классе скрипки в условиях реализации ФГТ, 2022, 72 ч</p> <p>«Основы гармоничного воспитания скрипача:</p>

						актуальные вопросы музыкального исполнительства и педагогики», 2025, 72 ч.
9.	<i>Киселева Надежда Викторовна</i>	<i>Преподаватель по кл.флейты/ ДПП «Духовые и ударные инструменты», ДОП «Флейта»/Специальность, Ансамбль</i>	19/12/2	Высшее, специальность: «инструментальное исполнительство», квалификация: преподаватель, артист оркестра	Первая	«Исполнительство и педагогическая практика преподавателя Детской школы искусств», 2020, 18 ч.
10.	<i>Корицова Елена Борисовна</i>	<i>Концертмейстер, преподаватель по кл. фортепиано/ ДПП (все), ДОП «Фортепиано»/Специальность, фортепиано, Ансамбль</i>	24/20/20	Среднее специальное, специальность «фортепиано», квалификация: преподаватель, концертмейстер	Высшая-концертмейстер Высшая-преподаватель	Клавирные произведения И.С. Баха, 2016 г, 72 ч. Концертмейстерское мастерство: проблемы преподавания и исполнительства, 2017 г, 72 ч. Совершенствование педагогического мастерства в области инструментального исполнительства на фортепиано, 2019, 72 ч. «Накопление практических навыков и передового научно-педагогического опыта в области инструментального исполнительства – концертмейстерское искусство», 2020 г, 72 ч.

						<p>«Развитие технических навыков в классе фортепиано детской школы искусств», 2023 г, 72 ч.</p> <p>«Совершенствование педагогического и концертмейстерского мастерства в области инструментального исполнительства на фортепиано», 2024, 72 ч.</p>
11.	Куприянова Ксения Александровна	Преподаватель по кл. фортепиано, концертмейстер, /ДПП (все), ДОП «Фортепиано»/Сп ециальность, фортепиано, Ансамбль	31/31/29	Высшее, специальность: «фортепиано», «музыка», квалификация: преподаватель, учитель	Высшая- преподавате ль Высшая- концертмейс тер	<p>Концертмейстерское мастерство: проблемы преподавания и исполнительства, 2017г, 72 ч.</p> <p>Венская классика: Гайдн, Моцарт, Бетховен. Эволюция фортепианного стиля, 2018 г, 72 ч.</p> <p>«Накопление практических навыков и передового научно-педагогического опыта в области инструментального исполнительства – концертмейстерское искусство», 2020, 72 ч.</p> <p>«Развитие технических навыков в классе фортепиано детской школы искусств», 2023 г, 72 ч.</p> <p>«Совершенствование педагогического и</p>

						концертмейстерского мастерства в области инструментального исполнительства на фортепиано», 2024, 72 ч.
12.	Лебедева Светлана Васильевна	Преподаватель хореографии/ДП П «Искусство театра»/ Ритмика, Танец, Сценическое движение	1	Бакалавриат, направление: «хореографичес кое искусство», квалификация: бакалавр	нет	
13.	Литвинова Инна Васильевна	Преподаватель по кл. синтезатора, преподаватель теоретических дисциплин/ ДПП (все), ДОП «Клавишный синтезатор»/ Сольфеджио, Слушание музыки, Музыкальная литература, Специальность (синтезатор)	36/34/13	Среднее специальное, специальность «теория музыки», квалификация: преподаватель	Высшая	Совершенствование теоретических и практических навыков на основе современных исследований в области теории музыки, 2019 г, 72 ч. Специфика работы с детьми с ОВЗ: теоретические и прикладные аспекты, 2019, 72 ч. «Использование средств разработки мультимедийных приложений в педагогической деятельности», 2021, 72 ч. «Совершенствование теоретических и практических навыков на основе современных исследований в области теории музыки», 2021, 72 ч.

						<p>«Использование дистанционных образовательных технологий в деятельности педагога», 2022, 72 ч.</p> <p>«Накопление практических навыков и передового научно-практического опыта в области инструментального исполнительства (синтезатор)», 2023, 72 ч.</p> <p>«Вопросы теории и практики преподавания сольфеджио и музыкальной литературы в ДМШ и ДШИ», 2024, 72 ч.</p>
14.	Лукина Александра Федоровна	Преподаватель по кл. фортепиано/ ДПП «Фортепиано», ДОП «Фортепиано»/Специальность, Фортепиано, Ансамбль	46/46/46	Среднее специальное, специальность «фортепиано», квалификация: преподаватель, концертмейстер	Соответствие должности	<p>Совершенствование педагогического мастерства в области инструментального исполнительства на фортепиано. 2016 г, 72 ч.</p> <p>Совершенствование педагогического мастерства в области инструментального исполнительства на фортепиано, 2019, 72 ч.</p> <p>«Актуальные вопросы преподавания фортепиано в условиях реализации ФГТ в ДМШ и ДШИ», 2022, 72 ч</p> <p>«Совершенствование</p>

						педагогического и концертмейстерского мастерства в области инструментального исполнительства на фортепиано», 2025, 72 ч.
15.	Малкова Валентина Иосифовна	Преподаватель теоретических дисциплин, преподаватель фортепиано, синтезатора/ ДПП (все), ДОП «Клавишный синтезатор», ДОП «Фортепиано»/ Сольфеджио, Слушание музыки, Музыкальная литература, Специальность (фортепиано, синтезатор)	37/34/25	Высшее, специальность «музыковедение», квалификация: преподаватель, музыковед, преподаватель	Высшая, Заслуженный работник культуры МО	<p>Курсы повышения квалификации преподавателей музыкальных дисциплин общеобразовательных учреждений, дошкольного и дополнительного музыкального образования, 2015 г, 72 ч.</p> <p>Совершенствование теоретических и практических навыков на основе современных исследований в области теории музыки, 2017 г, 72 ч.</p> <p>Технология создания и использования сложных электронных документов и таблиц в образовательной деятельности, 2017 г, 72 ч.</p> <p>Теория музыкального содержания, 2018 г, 72 ч.</p> <p>Использование цифровых музыкальных инструментов в учебном процессе ДМШ и ДШИ, 2018 г, 72 ч.</p>

						<p>Совершенствование педагогического мастерства в области инструментального исполнительства на фортепиано, 2019, 72 ч.</p> <p>«Совершенствование теоретических и практических навыков на основе современных исследований в области теории музыки», 2021, 72 ч.</p> <p>«Накопление практических навыков и передового научно-практического опыта в области инструментального исполнительства (синтезатор)», 2023, 72 ч.</p> <p>«Вопросы теории и практики преподавания сольфеджио и музыкальной литературы в ДМШ и ДШИ», 2024, 72 ч.</p>
16.	Марченко Алла Викторовна	Преподаватель по кл.скрипки/ДПП «Струнные инструменты», ДОП «Скрипка»/Специальность, Ансамбль	46/34/5	Высшее, специальность «струнные инструменты (скрипка)», квалификация: преподаватель, артист оркестра	Высшая	«Накопление практических навыков и передового научно-практического опыта в области инструментального исполнительства (скрипка)», 2023, 72 ч.
17.	Мельникова	Преподаватель	33/33/24	Среднее	Высшая	Хоровое искусство:

	<i>Наталья Михайловна</i>	<i>хора/ ДПП (все), ДОП (все)/Хоровой класс</i>		специальное, Высшее, специальность «хоровое дирижирование, «музыкальное образование», квалификация: преподаватель, учитель		<p>актуальные вопросы методики, 2015 г, 72 ч.</p> <p>Технология создания и использования сложных электронных документов и таблиц в образовательной деятельности, 2017 г, 72 ч.</p> <p>Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей учреждений дополнительного образования по специальности "Хоровое дирижирование", 2017 г, 72 ч.</p> <p>«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей УДО по специальности «Хоровое дирижирование», 2021, 72 ч.</p> <p>Хоровое искусство: актуальные вопросы методики работы с детским хоровым коллективом, 2024, 72 ч.</p>
18.	<i>Михайлова Елена Валентиновна</i>	<i>Преподаватель по кл. фортепиано/ ДПП «Фортепиано», ДОП «Фортепиано»/Сп</i>	<i>32/32/6 мес. работает с 24.02.2025</i>	Высшее, специальность «фортепиано», «музыка», квалификация преподаватель,	Высшая	<p>«Менеджмент персонала», 2013, переподготовка</p> <p>«Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей</p>

		ециальность, Фортепиано, Ансамбль		учитель		учреждений дополнительного образования по специальности «Фортепиано», 2022, 72 ч.
19.	<i>Михеев Иван Игоревич</i>	<i>Преподаватель по кл. аккордеона/ ДПП «Народные инструменты», ДОП «Аккордеон»/Спе циальность, Ансамбль</i>	8/8/8	Бакалавриат, специальность «музыкально- инструментальн ое искусство», квалификация: преподаватель, артист ансамбля	Высшая	Повышение квалификации по специальности «Баян. Аккордеон», 2019, 72 ч. «Накопление практических навыков и передового научно- практического опыта в области инструментального исполнительства (аккордеон)», 2023, 72 ч. «Выдающиеся музыканты- педагоги гнесинской школы: баянная школа Фридриха Липса», 2024, 36 ч.
20.	<i>Павлова Юлия Александровна</i>	<i>Преподаватель изобразит. искусства/ ДОП «Искусство театра», ДПП «Искусство театра»/ Изобразительное искусство, Беседы об искусстве</i>	22/22/20	Высшее, специальность «изобразительно е искусство», квалификация: учитель	Первая	Развитие профессиональных компетенций преподавателей художественных дисциплин, 2016 г, 72 ч. Пленэрная практика как средство совершенствования профессиональных компетенций педагогов- художников, 2018 г, 72 ч. Специфика работы с обучающимися, имеющими ограниченные возможности здоровья: теоретические и прикладные аспекты, 2019 г, 72 ч. Теория и методика

						преподавания изобразительного искусства в организации дополнительного образования, реализующей дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы, 2024, 72 ч.
21.	Пономарева Александра Анатольевна	Преподаватель по кл. фортепиано, концертмейстер/ ДПП «Фортепиано», ДОП «Фортепиано»/Сп ециальность, Фортепиано, Ансамбль	5/5/5	Высшее, специальность «Искусство концертного исполнитель- ства», квалификация: преподаватель, концертмейстер	Первая	«Совершенствование педагогического и концертмейстерского мастерства в области инструментального исполнительства на фортепиано», 2025, 72 ч. «Принципы художественного и технического взаимодействия в обучении игре на фортепиано», 2025, 36 ч.
22.	Правдина Оксана Владимировна	Преподаватель по кл. фортепиано, концертмейстер/ ДПП «Фортепиано», ДОП «Фортепиано»/Сп ециальность, Фортепиано, Ансамбль	20/20/5	Высшее, специальность «Музыкальное искусство», квалификация: преподаватель, концертмейстер	Первая	«Актуальные вопросы преподавания фортепиано в условиях реализации ФГТ в ДМШ и ДШИ», 2022, 72 ч. «Совершенствование педагогического и концертмейстерского мастерства в области инструментального исполнительства на фортепиано», 2025, 72 ч.

23.	Рудакова Лидия Викторовна	Преподаватель по кл. фортепиано, концертмейстер/ДПП «Фортепиано», ДОП «Фортепиано»/Специальность, Фортепиано, Ансамбль	39/39/6	Высшее, специальность «фортепиано», квалификация: преподаватель, концертмейстер	Высшая	<p>Совершенствование преподавания курса фортепиано, 2020, 72 ч.</p> <p>Концертмейстерское искусство, специфика деятельности и совершенствование мастерства, 2021, 72 ч.</p> <p>«Развитие технических навыков в классе фортепиано детской школы искусств», 2023 г, 72 ч.</p> <p>«Совершенствование педагогического и концертмейстерского мастерства в области инструментального исполнительства на фортепиано», 2024, 72 ч.</p>
24.	Семенничева Ирина Юрьевна	Преподаватель театрального искусства/ДОП «Искусство театра», ДПП «Искусство театра»/ Основы театрального искусства, Подготовка сценических номеров, Сценическое	17/11/11	Высшее, бакалавр по направлению «Народная художественная культура», преподаватель	Высшая	<p>Современные информационные технологии для создания презентационных учебных материалов, 2020, 72 ч.</p> <p>«Курсы повышения квалификации для руководителей детских театральных коллективов», 2021, 72 ч.</p>

		движение, Основы актерского мастерства, Художественное слово				<p>«Использование дистанционных образовательных технологий в деятельности педагога», 2022, 72 ч.</p> <p>«Театральная педагогика: современные технологии актёрского мастерства», 2023, 36 ч.</p> <p>«Совершенствование профессиональных навыков актёра (тренинги по мастерству актёра, сценическому движению, сценической речи», 2024, 36 ч.</p> <p>«Принципы и взгляды Вахтанговской актерско-режиссерской школы», 2025, 16 ч.</p>
25.	Якушева Алла Васильевна	Преподаватель по кл. фортепиано/ ДПП «Фортепиано», ДОП «Фортепиано»/Специальность, Фортепиано, Ансамбль	42/39/33	Среднее специальное, специальность «фортепиано», квалификация: преподаватель, концертмейстер	Высшая	<p>Клавирные произведения И.С. Баха, 2016 г, 72 ч.</p> <p>«Накопление практических навыков и передового научно-педагогического опыта в области инструментального исполнительства - фортепиано», 2020 г., 72 ч.</p> <p>«Развитие технических навыков в классе фортепиано детской школы искусств», 2023 г, 72 ч.</p>

						«Принципы художественного и технического взаимодействия в обучении игре на фортепиано», 2025, 36 ч.
--	--	--	--	--	--	---

*ДПП – дополнительная предпрофессиональная программа

*ДОП – дополнительная общеразвивающая программа